

Wyjątek z Zasad potwierdzania efektów uczenia się na ASP w Warszawie

Weryfikacja efektów uczenia się jest dokonywana w oparciu oraz w odniesieniu do zakładanych efektów uczenia się określonych w programie uczenia się dla danego kierunku studiów, poziomu i profilu.

Kierownik jednostki we współpracy z Radą Programową Kierunku w terminie do końca roku kalendarzowego poprzedzającego dany rok akademicki przygotowuje listę efektów uczenia się, a także przedmiotów obejmujących dane efekty uczenia się, które w ramach danego kierunku i poziomu kształcenia prowadzonego przez daną jednostkę mogą zostać poddane procesowi potwierdzania, jako efekty uczenia się.

Lista określa efekty uczenia się, których osiągnięcie jest niezbędne dla uzyskania zaliczenia danego przedmiotu, jak również liczbę punktów ECTS przyznawaną za zaliczenie tego przedmiotu.

Lista przedmiotów, które trzeba zaliczyć w wyniku procedury potwierdzania efektów uczenia się wraz z informacją o przebiegu weryfikacji

Nazwa kierunku studiów: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**

Stopień studiów: **licencjackie pierwszego stopnia, forma: STACJONARNE**

**Warunkiem przyjęcia jest potwierdzenie efektów uczenia się pozwalające na zaliczenie przedmiotu lub przedmiotów, za które można uzyskać łącznie co najmniej 10 pkt. ECTS.**

l.p.	Egzamin	Nazwa przedmiotu	Symbol efektów uczenia się niezbędnych do zaliczenia przedmiotu			Liczba punktów ECTS za zaliczenie przedmiotu	Przebieg weryfikacji	Elementy wpływające na koszt weryfikacji (+ stały element – sala)
			Semestr I	Semestr II	Semestr III			
1	PROJEKTOWANIE WNĘTRZ I WYSTAWIENICTWO	Konstrukcja i forma	K_W01, K_W02, K_W03, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_U12, K_K01, K_K04, K_K06, K_K09,			8	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio i egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 4 godz. (zadanie problemowe), 4 egzaminatorów, sala
		Podstawy projektowania	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W06, K_W07, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08,			14		
		Perspektywa odrębna i geometria	K_W04, K_U06, K_U10, K_K05,			2		
		Ergonomia	x	K_W01, K_W09, K_K01, K_K04, K_K06	x	2		
		Projektowanie wnętrz i architektury	x	x	K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_U11, K_K01, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09	7		
		Wystawiennictwo i komunikacja wizualna	x	x	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W07, K_W09, K_U01, K_U03, K_U05, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_K01, K_K02, K_K04, K_K05, K_K07	7		
2	PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	Podstawy projektowania graficznego	K_W01, K_W04, K_W05, K_W08, K_W09, K_U04, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U08, K_U10, K_U12, K_K01, K_K04, K_K05, K_K08			8	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio, egzamin praktyczny (umiejętność posługiwania się podstawowym oprogramowaniem graficznym, zadanie problemowe)	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala
		Podstawy grafiki komputerowej	K_W04, K_W08, K_U10, K_U12, K_K01			2		
		Psychofizjologia widzenia	K_W01, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U11, K_K09,			2		
		Portfolio i Grafika Prezentacyjna	x	x	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U11, K_U12, K_U13, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09,	2		
3	BUDOWNICTWO	Budownictwo	K_W02, K_W03, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_U14, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06			4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny (umiejętność posługiwania się podstawowym oprogramowaniem CAD, zadanie problemowe)	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 2 godz. (zadanie problemowe), 3 egzaminatorów, wyposażona sala
		Zagadnienia branżowe	x	x	K_W02, K_W03, K_W08, K_W09, K_U01, K_U02, K_U05, K_U07, K_U09, K_U12, K_K01, K_K04, K_K016	2		
		Komputerowe wspomaganie projektowania	x	x	KU_10, K_K07, K_K09	2		
		Rysunek techniczny	K_W03, K_W04, K_W09, K_U10, K_U11, K_K01, K_K04, K_K06, K_K09	x	x	2		
4	RYSUNEK, MALARSTWO, RZEŻBA	Rysunek	K_W02, K_W05, K_W07, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U12, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09			8	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio oraz egzamin praktyczny	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) i 4 godz. egzamin praktyczny dla każdej dyscypliny, 3 egzaminatorów, sala
		Malarsztwo	x	x	K_W02, K_W05, K_W07, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U12, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K09	4		
		Rzeźba	K_W02, K_W07, K_U03, K_U05, K_U06, K_U09, K_U11, K_U12, K_U14, K_K01, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09			7		
5	FOTOGRAFIA	Fotografia	K_W02, K_W07, K_W08, K_W09, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U11, K_U12, K_U13, K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09			4	Rozmowa z kandydatem na podstawie zaprezentowanego portfolio	0,5 godz. (rozmowa z kandydatem) 2 egzaminatorów, sala
6	HISTORIA SZTUKI I KULTURY	Historia Sztuki	K_W05, K_W06, K_W07, K_U02, K_U13, K_K01, K_K04, K_K09			3	egzaminy z Historii Sztuki i Kultury będą przeprowadzone przez Katedrę Historii Sztuki i Teorii Kultury WZKW	
		Słownik Sztuki	K_W05, K_W06, K_W07, K_U02, K_U13, K_K01, K_K04, K_K09			4		
		Historia Wnętrz i Mebli	x	x	K_W01, K_W05, K_W06, K_W07, K_U01, K_U05, K_U08, K_K01, K_K03, K_K06, K_K07, K_K09	1		
		Historia Filozofii	x	x	K_K01, K_K04, K_K09	2		
7	JĘZYK OBCY	Język obcy	K_U13			3	Rozmowa z kandydatem	1 godz., 2 egzaminatorów (w tym 1 lektor języka obcego wybranego przez kandydata), sala / Możliwe jest zwolnienie z egzaminu na podstawie posiadanych certyfikatów
Maksymalna możliwa do uzyskania liczba punktów ECTS						98		