

**PROCEDURA PRZYSTĄPIENIA DO OBRONY LICENCJACKIEJ PRACY DYPLOMOWEJ
NA STUDIACH STACJONARNYCH I ° WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ ASP
WARSZAWA Rok akademicki 2020/2021**

Zakres opracowania:

Do zaliczenia w ramach obrony dyplomu licencjackiego obowiązują:

- **Dyplom** - praca projektowa: plansze + makieta
- **Tzw. „książeczka A-4”** czyli DOKUMENTACJA PRAKTYCZNEJ PRACY LICENCJACKIEJ, zawierająca analityczny **opis dzieła** - pracy projektowej.
Zawierać powinna dwie zasadnicze części:
 - w przypadku projektowania wystawiennictwa: motywy podjęcia tematu projektowego, scenariusz, opis techniczny z opracowaniem projektowym (rozwiązań technicznych i materiałowych, opis oświetlenia),
 - w przypadku projektowania wnętrz: motywy podjęcia tematu projektowego, tło merytoryczne dotyczące tematu, lokalizacji, itp., opis techniczny z opracowaniem projektowym (rozwiązań technicznych i materiałowych, opis oświetlenia),

Objętość opracowania nie powinna przekraczać 15 str. znormalizowanego tekstu uzupełnionego niezbędnymi ilustracjami oraz przypisami i bibliografią. W książeczkę są wpięte plansze pracy projektowej, pomniejszone i wydrukowane w formacie A3 i złożone do A4 - całość książeczki złożona i spięta w formacie A-4.

Uwaga: Należy na planszach projektu i w „książeczce” podać źródła wykorzystanych ilustracji.

- **Prezentacja prac plastycznych z wybranej Pracowni Katedry Ogólnoplastycznej**
- **Portfolio** (z całego toku studiów na ASP w Warszawie)
*Korekty Portfolio z Dziekanem, prof. Bazylem Krasulak: bazyli.krasulak@asp.waw.pl
lub mgr Maciej Małecki: maciej.malecki@asp.waw.pl*
- W ramach dyplomu (części projektowej) obowiązuje opracowanie (rysunkowe) detalu - do konsultacji z promotorem i prowadzącym Opracowania Techniczne w Pracowni dyplomującej
Rysunek detalu może być na planszach lub w opisie w „książeczce”.

Uwaga. Należy na planszach projektu i w „książeczce” podać źródła wykorzystanych ilustracji.
Wszystkie części pracy dyplomowej muszą być opracowane w języku polskim. Pisemne prace licencjackie - opis dzieła - są sprawdzane z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

Procedury:

- Proszę przeczytać strony:

REGULAMIN STUDIÓW: <https://studia.asp.waw.pl/regulaminy/>

w szczególności pobrać: kartę dyplomanta, oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych oraz Załączniki nr 1,2,3,4 do Regulaminu Studiów ASP obowiązującego od 01.10.2019 do Regu(link <https://studia.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/33/2019/09/regulamin-studi%C3%B3w-obowi%C4%85zuj%C4%85cy-od-01.10.2019-1.pdf> - jest na stronie). Wszystkie załączniki trzeba wydrukować, wypełnić.

WAŻNE:

- Student zobowiązany jest do oddania projektów kursowych w pozostałych pracowniach oraz udokumentowanie rozliczenia praktyk – do końca kwietnia 2021 r.
- w terminie 2 tygodni przed planowaną obroną dostarczyć należy indeks i kartę zaliczeń (jeśli posiada).

- Student zobowiązany jest do wyboru recenzenta swojej pracy projektowej – na 3 tygodnie przed terminem obrony.
- Student jest zobowiązany, w terminie wskazanym przez Wydział (10 dni przed planowaną obroną), do zaprezentowania recenzentowi oryginału części praktycznej oraz opisu pracy dyplomowej.
- Pozostałe elementy dokumentacji należy dostarczyć do Dziekanatu wg dat, które zostaną ustalone w harmonogramie obron licencjackich dyplomów.
- Karta obiegowa - zbieranie podpisów należy zrobić po obronie pracy dyplomowej i należy dostarczyć do Dziekanatu w nieprzekraczalnym terminie trzech tygodni po obronie
- Student ma obowiązek dostarczyć do **Działu Nauczania** kartę dyplomanta, dowód wpłaty za dyplom oraz fotografie - wtedy uzyskacie potwierdzenie Działu Nauczania na karcie gotowości, którą student ma obowiązek dostarczyć do Dziekanatu.

Przekazanie gotowej pracy do oceny:

Zgodnie z Regulaminem Studiów **najpóźniej na trzy tygodnie** przed planowanym terminem obrony pracy dyplomowej powinno nastąpić przekazanie gotowej pracy do oceny oraz złożenie w Dziekanacie Wydziału jej wszystkich elementów:

1. **Opisu pracy projektowej w formie tzw. „książeczki”** - DOKUMENTACJI PRAKTYCZNEJ PRACY LICENCJACKIEJ - format A4. Dokumentacja zawiera pomniejszone plansze do formatu A-3 (złożone do A-4), opis podjętych działań, efektów plastycznych, rozwiązań technicznych i materiałowych, opis oświetlenia, wybrany detal.
Należy przygotować drukowane – 3 egzemplarze: jeden do Dziekanatu, drugi dla Promotora, trzeci dla studenta
2. **Dokumentacji elektronicznej** wszystkich elementów pracy dyplomowej na płycie CD/DVD: dokumentacja fotograficzna części praktycznej w formie plików JPG, plansze w PDF, aneks i portfolio w formie plików JPG/PDF, wraz z opisem poszczególnych prac.
Opis pracy projektowej jest nagrany niezależnym plikiem (bez zdjęć – tylko tekst), tak aby mógł być sprawnie sprawdzony przez system antyplagiatowy.
3. **Oświadczenia dyplomanta** - za stroną tytułową umieszcza się 4 uzupełnione załączniki - Załączniki nr 1,2,3,4 do Regulaminu Studiów ASP obowiązującego od 01.10.2019 (link <https://studia.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/33/2019/09/regulamin-studi%C3%B3w-obowi%C4%85zuj%C4%85cy-od-01.10.2019-1.pdf>)
4. **Jednego egzemplarza portfolio.**
Portfolio student przynosi na obronę, nie składa do Dziekanatu

UWAGA! Na obronę nie wypożycza się złożonych w Dziekanacie egz. pracy teoretycznej i praktycznej!

- Dla dyplomantów decydujących się na II termin obrony: powinni wziąć pod uwagę okres wakacji kiedy kontakt z promotorem jest ograniczony i wykorzystać maksymalnie czas, kiedy prowadzący jest jeszcze do połowy lipca z racji rekrutacji na kolejny rok akademicki. Przełożenie obrony na II termin wymaga podania do Dziekana WAW z istotnym uzasadnieniem.
Przesunięcie obrony na trzeci termin może być dokonane tylko na pisemny wniosek studenta, z istotnym uzasadnieniem, poparty przez promotora.
Wybierając II termin obrony należy wziąć pod uwagę niemożliwość wzięcia udziału w rekrutacji na II st. studiów magisterskich.

- Limit wielkości plansz, ustalony dla pracy magisterskiej:
2 formaty 100/140 cm lub 4 formaty 70/100 cm

Licencjacki egzamin dyplomowy obejmuje:

- Publiczną prezentację i omówienie przez dyplomanta wszystkich części pracy dyplomowej;
- Wygłoszenie recenzji
- Obronę przez dyplomanta całości pracy dyplomowej, na którą składa się m. in. odpowiedź, na co najmniej trzy pytania zadane przez komisję dyplomową – oceniana jest każda odpowiedź.
- Egzamin odbywa się w języku polskim, student odpowiada na pytania bezpośrednio po ich zadaniu przed członkami Komisji.

W czasie obrony, musi być okazana Komisji (a następnie pozostawiona w naszym archiwum): „Książeczka” + zapis elektroniczny całości opracowania w formie plików JPG wraz z opisem poszczególnych prac z Katedry Kształcenia Ogólnoplastycznego, portfolio, indeks, karta zaliczeń oraz legitymacja studencka.