

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz

studia I stopnia stacjonarne - 6 semestrów

od roku akademickiego 2022/2023

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 3412,5 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 183 pkt ECTS

W tym punkty ECTS do wyboru: 59 pkt.

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania - dr K. Bucholc, mgr E. Haładyj, mgr J. Dudek	K	6	2	8	Z	O
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia - dr hab. A. Plewka, mgr K. Majewska, mgr H. Szczechura	P	3	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio- dr M. Matecki, mgr J. Gburczyk	K	3	1	3	Z	O
4.	Budownictwo - mgr inż. architekt A. Siwek	P	2	2	2	Z	O
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania - mgr J. Jabłońska	P	1	1	1	Z	O
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria - mgr M. Bartczak	P	1	0,5	1,5	Z	O
7.	Rysunek - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzemińska, dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
8.	Rzeźba - dr hab. A. Grabowski, dr hab. K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
9.	Historia Sztuki - dr K.Kopania	T	2	2	-	Z	O
10.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej - dr. M. Murawska	T	2	2	-	Z	O
11.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			30	15,5	24,5		
<p>Uwaga: Do końca 2 roku (4 SEMESTRU) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.</p>							

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania - dr K. Bucholc, mgr E. Haładyj, mgr J. Dudek	K	6	2	8	Z	O
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia - dr hab. A. Plewka, mgr K. Majewska, mgr H. Szczechura	P	3	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio- dr M. Małecki, mgr J. Gburczyk	K	3	1	3	Z	O
4.	Budownictwo - mgr inż. architekt A. Siwek	P	2	2	2	Z	O
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania - mgr J. Jabłońska	P	1	1	1	Z	O
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria - mgr M. Bartczak	P	1	0,5	1,5	Z	O
7.	Rysunek - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzezińska, dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
8.	Rzeźba - dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
9.	Historia Sztuki - dr K.Kopania	T	2	2	-	E	O
10.	Słownik Sztuki Współczesnej i Nowoczesnej - dr. M. Murawska	T	2	2	-	E	O
11.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	O
12.	Plener	O	2	-	3,5	Z	Z
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			32	15,5	28		

Uwaga: Do końca 2 roku (4 SEMESTRU) student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.
Student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa.

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz - dr hab.B.Dobryjanowicz, dr hab. R. Skalski, dr I Kalenik, mgr M. Czaczo, mgr Z. Trzcńska, mgr A. Kacprzak	K	6	2	6	Z	O
2.	Wystawiennictwo - dr hab. B.Kowalewska prof. Uczelni, dr hab. M.Rzepiejewska-Mroczek, dr A. Orlewicz, dr A.Skołozńska-Cieciera, mgr K. Matuszewski, mgr K.Kowalski	K	6	2	6	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania - mgr J. Jabłńska	P	1	1	1	Z	O
4.	Budownictwo - dr hab. J. Walendzik-Stefańska prof. Uczelni	P	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia - dr hab. A. Plewka, mgr K. Majewska	P	2	1	1	Z	O
6.	Rysunek - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzeńska, dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	2	1	3	Z	O
7.	Historia Sztuki - dr M. Zgliński	T	2	2	-	E	O
8.	Historia Wnętrz i Mebli - dr. K. Łuczak-Surówka	T	2	2	-	E	O
9.	Historia Filozofii - dr hab. Aleksander Zbrzezny	T	2	3	-	E	O
10.	Język Obcy	P	2	2	-	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			26	17	18		
1.	Malarstwo lub Rzeźba - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzeńska, dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			4	1	3		
			30	18	21		

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz - dr hab.B.Dobryjanowicz, dr hab. R. Skalski, dr I Kalenik, mgr M. Czezko, mgr Z. Trzcińska, mgr A. Kacprzak	K	6	2	6	Z	O
2.	Wystawiennictwo - dr hab. B.Kowalewska prof. Uczelni, dr hab. M.Rzepiejewska-Mroczek, dr A. Orlewicz, dr A.Skołoczyńska-Cieciera, mgr K. Matuszewski, mgr K.Kowalski	K	6	2	6	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania - mgr J. Jabłońska	P	1	1	1	Z	O
4.	Budownictwo - dr hab. J. Walendzik-Stefańska prof. Uczelni	P	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia - dr hab. A. Plewka, mgr K. Majewska	P	2	1	1	Z	O
6.	Rysunek - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzemińska, dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	2	1	3	Z	O
7.	Historia Sztuki - dr M. Zgliński	T	2	2	-	E	O
8.	Historia Wnętrz i Mebli - dr. K.Łuczak - Surówka	T	2	2	-	E	O
9.	Historia Filozofii - dr hab. Aleksander Zbrzezny	T	2	3	-	E	O
10.	Język Obcy	P	2	2	-	E	O
11.	WF	P	0	0	2	Z	Z
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			26	17	20		
1.	Malarstwo - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzemińska, lub Rzeźba - dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			4	1	3		
			30	18	23		

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rysunek - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzemińska, dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	2	1	3	Z	O
2.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w. - dr K. Uchowicz	T	2	2	-	E	O
3.	Wykład humanistyczno społeczny	T	2	2	-	Z	O
4.	Historia sztuki - dr Paweł Ignaczak	T	2	0,5	1,5	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			8	5,5	4,5		
5.	Projektowanie Wnętrz - dr hab.B.Dobryjanowicz, dr hab. R. Skalski, dr I Kalenik, mgr M. Czczko, mgr Z. Trzcińska, mgr A. Kacprzak lub Wystawiennictwo - dr hab. B.Kowalewska prof. Uczelni, dr hab. M.Rzepiejewska-Mroczek, dr A. Orlewicz, dr A.Skołoczyńska-Cieciera, mgr K. Matuszewski, mgr K.Kowalski	K	7	2	6	Z	O
6.	Projektowanie Mebla - dr M.Kapczyński, dr T. Gałązka, mgr M. Jelski, dr J. Kocharński lub Detal Miasta - prof. J. Bogusławski, mgr J. Gronkiewicz	K	6	2	6	Z	O
7.	Projektowanie Architektoniczne - dr. K. Styka prof. Uczelni, mgr V. Melymuka lub Komunikacja Wizualna - dr hab. B. Krasulak prof. Uczelni, prof. P. Jaworowski, dr J.Karłowska, dr M. Matecki	K	6	1	5	Z	O
8.	Malarstwo - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzemińska, lub Rzeźba - dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			23	6	20		
			31	11,5	24,5		
Ad.5 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo w jednej z sześciu pracowni.							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Rysunek - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzemińska, dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	2	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH			2	1	3		
2.	Projektowanie Wnętrz - dr hab.B.Dobryjanowicz, dr hab. R. Skalski, dr I Kalenik, mgr M. Czczko, mgr Z. Trzcińska, mgr A. Kacprzak lub Wystawiennictwo - dr hab. B.Kowalewska prof. Uczelni, dr hab. M.Rzepiejewska-Mroczek, dr A. Orlewicz, dr A.Skołoczyńska-Cieciera, mgr K. Matuszewski, mgr K.Kowalski	K	12	2	6	E	O
3.	Projektowanie Mebla - dr M.Kapczyński, dr T. Gałazka, mgr M. Jelski, dr J. Kochański lub Detal Miasta - prof. J. Bogusławski, mgr J. Gronkiewicz	K	6	2	6	Z	O
4.	Projektowanie Architektoniczne - dr. K. Styka prof. Uczelni, mgr V. Melymuka lub Komunikacja Wizualna - dr hab. B. Krasulak prof. Uczelni, prof. P. Jaworowski, dr J.Karłowska, dr M. Matecki	K	6	1	5	Z	O
5.	Malarstwo - prof. A. Zwierzchowski, dr hab. J.Radel, dr T.Knorowski, dr A. Krzemińska, lub Rzeźba dr hab. A. Grabowski prof. Uczelni, dr hab. K. Franaszek	O	4	1	3	Z	O
ŁĄCZNIE PRZEDMIOTÓW DO WYBORU			28	6	20		
			30	7	23		
Ad. 2- W semestrze letnim wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa w pracowni Projektowania Wnętrz lub Wystawiennictwa							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K - kierunkowy, P - podstawowy, KU - uzupełniający, T - teoretyczny, O - ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E - egzamin, Z - zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O - ocena, Z - zaliczenie