

**PROCEDURA PRZYSTĄPIENIA DO OBRONY LICENCJACKIEJ PRACY DYPLOMOWEJ
NA STUDIACH NIESTACJONARNYCH I ° WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ ASP
WARSZAWA Rok akademicki 2022/2023**

Zakres opracowania:

Do zaliczenia w ramach obrony dyplomu licencjackiego obowiązują:

- **Dyplom** - praca projektowa: plansze + makieta
- **Tzw. „książeczka A-4”** czyli DOKUMENTACJA PRAKTYCZNEJ PRACY LICENCJACKIEJ, zawierająca analityczny **opis dzieła** - pracy projektowej.
Zawierać powinna dwie zasadnicze części:
 - w przypadku projektowania wystawiennictwa: motywy podjęcia tematu projektowego, scenariusz, opis techniczny z opracowaniem projektowym (rozwiązań technicznych i materiałowych, opis oświetlenia),
 - w przypadku projektowania wnętrz: motywy podjęcia tematu projektowego, tło merytoryczne dotyczące tematu, lokalizacji, itp., opis techniczny z opracowaniem projektowym (rozwiązań technicznych i materiałowych, opis oświetlenia),

Objętość opracowania nie powinna przekraczać 15 str. znormalizowanego tekstu uzupełnionego niezbędnymi ilustracjami oraz przypisami i bibliografią. W książeczkę są wpięte plansze pracy projektowej, pomniejszone i wydrukowane w formacie A3 i złożone do A4 - całość książeczki złożona i spięta w formacie A-4.

Uwaga: Należy na planszach projektu i w „książeczce” podać źródła wykorzystanych ilustracji.

- **Prezentacja prac plastycznych z wybranej Pracowni Katedry Ogólnoplastycznej**
- **Portfolio** (z całego toku studiów na ASP w Warszawie)
Korekty Portfolio z Dziekanem, prof. Bazyli Krasulak: bazyli.krasulak@asp.waw.pl
- W ramach dyplomu (części projektowej) obowiązuje opracowanie (rysunkowe) detalu - do konsultacji z promotorem i prowadzącą Opracowania Techniczne (mgr inż. arch. Anną Siwek) Rysunek detalu może być na planszach lub w opisie w „książeczce”.

Uwaga. Należy na planszach projektu i w „książeczce” podać źródła wykorzystanych ilustracji.
Wszystkie części pracy dyplomowej muszą być opracowane w języku polskim. Pisemne prace licencjackie - opis dzieła - są sprawdzane z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatoowego.

Procedury:

- Proszę przeczytać strony:

REGULAMIN STUDIÓW: <https://studia.asp.waw.pl/regulaminy/> tam jest dokument: Regulamin studiów obowiązujący od 01.10.2022 (plik PDF, 556 KB), z niego pobrać Załączniki nr 1,2,3,4 do Regulaminu Studiów ASP. Wszystkie załączniki trzeba wydrukować, wypełnić, zdobyć podpis promotora do zał. nr 2, umieścić za stroną tytułową w „książeczce” pracy projektowej i opisie pracy dyplomowej.

Trzeba też pobrać ze strony <https://waw.asp.waw.pl/regulamin-antyplagiatoowy/>, wydrukować, wypełnić: kartę dyplomanta, oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych, Wniosek o dopuszczenie do obrony – studia licencjackie niestacjonarne, oraz dokonać opłaty za dyplom – uwaga, to inne konto niż czesne.

WAŻNE:

- Student zobowiązany jest do uzyskania zaliczeń z Malarstwa/Rysunku i Portfolio oraz udokumentowania rozliczenia praktyk (jeśli jeszcze nie rozliczył) – do 20 stycznia 2023 r.

- Student jest zobowiązany, w terminie wskazanym przez Wydział (do 2 tygodni przed planowaną obroną), do zaprezentowania recenzentowi oryginału części praktycznej oraz opisu pracy dyplomowej.
- Pozostałe elementy dokumentacji należy dostarczyć do Dziekanatu wg dat, które zostaną ustalone w harmonogramie obron licencjackich dyplomów.
- Karta obiegu - należy dostarczyć do Dziekanatu w terminie 30 dni po obronie, a w międzyczasie rozliczyć się z Biblioteką Główną uczelni.
- Student ma obowiązek przesłać mailem do **Działu Nauczania** kartę dyplomanta (do pobrania ze strony) i dowód wpłaty za dyplom
- Czesne plus ewent. odsetki muszą być w całości uregulowane w terminie przed planowaną obroną (czyli Czesne do 5 stycznia, odsetki – w tydzień po otrzymaniu wezwania)

Przekazanie gotowej pracy do oceny:

Zgodnie z Regulaminem Studiów **najpóźniej na trzy tygodnie** przed planowanym terminem obrony pracy dyplomowej powinno nastąpić przekazanie gotowej pracy do oceny oraz złożenie w Dziekanacie Wydziału jej wszystkich elementów:

1. **Opisu pracy projektowej w formie tzw. „książeczki”** - DOKUMENTACJI PRAKTYCZNEJ PRACY LICENCJACKIEJ - format A4. Dokumentacja zawiera pomniejszone plansze do formatu A-3 (złożone do A-4), opis podjętych działań, efektów plastycznych, rozwiązań technicznych i materiałowych, opis oświetlenia, wybrany detal.
Należy przygotować drukowane – 3 egzemplarze: jeden do Dziekanatu, drugi dla Promotora, trzeci dla studenta
2. **Dokumentacji elektronicznej** wszystkich elementów pracy dyplomowej na płycie CD/DVD: dokumentacja fotograficzna części praktycznej w formie plików JPG, plansze w PDF, aneks i portfolio w formie plików JPG/PDF, wraz z opisem poszczególnych prac.
**Opis pracy projektowej jest nagrany niezależnym plikiem (bez zdjęć – tylko tekst), tak aby mógł być sprawnie sprawdzony przez system antyplagiatowy. Wzór zapisu dokumentacji dyplomowej - ze strony <https://waw.asp.waw.pl/regulamin-antyplagiatowy/>
Płytę można nagrać w Sali komputerowej.**
3. **Oświadczenia dyplomanta** - za stroną tytułową umieszcza się 4 uzupełnione załączniki - Załączniki nr 1,2,3,4 do Regulaminu Studiów ASP
4. **Jednego egzemplarza portfolio.**
Portfolio student przynosi na obronę, nie składa do Dziekanatu. Portfolio na obronę, na czysto, można wydrukować w Sali komputerowej – na b. dobrej drukarce, jest na to zgoda Dziekana, w ustaleniu z p. Pawłem Całką.

UWAGA! Na obronę nie wypożycza się złożonych w Dziekanacie egz. pracy teoretycznej i praktycznej!

- Dla dyplomantów decydujących się na II termin obrony:
Przełożenie obrony na II termin wymaga podania do Dziekana WAW z istotnym uzasadnieniem.
Przesunięcie obrony na trzeci termin może być dokonane tylko na pisemny wniosek studenta, z istotnym uzasadnieniem, poparty przez promotora.
Wybierając II termin obrony należy wziąć pod uwagę niemożliwość wzięcia udziału w rekrutacji na II st. studiów magisterskich oraz zapisy Regulaminu Wewnętrznego WAW w zakresie procedury.

- Limit wielkości plasz, ustalony dla pracy licencjackiej:
2 formaty 100/140 cm lub 4 formaty 70/100 cm

Licencjacki egzamin dyplomowy obejmuje:

- Publiczną prezentację i omówienie przez dyplomanta wszystkich części pracy dyplomowej;
- Wygłoszenie recenzji
- Obronę przez dyplomanta całości pracy dyplomowej, na którą składa się m. in. odpowiedź, na co najmniej trzy pytania zadane przez komisję dyplomową – oceniana jest każda odpowiedź.
- Egzamin odbywa się w języku polskim, student odpowiada na pytania bezpośrednio po ich zadaniu przed członkami Komisji.

W czasie obrony, musi być okazana Komisji (a następnie pozostawiona w naszym archiwum):
„Książeczka” + zapis elektroniczny całości opracowania w formie plików JPG wraz z opisem poszczególnych prac z Katedry Kształcenia Ogólnoplastycznego, portfolio, oraz legitymacja studencka.